

Hatten av!

Treff for åpne biler – 24. mai.

Av Kjetil Tveitan



Vi tar en stopp i Gallerikafeen på Würth.



SL'er og andre uten fast tak samlet på Würths hovedkvarter på Skytta.

Hatten av? Hva er det, tenkte kanskje noen. Svaret er at det er en videreutvikling av tidligere års SL-treff, i år utvidet for deltagelse av andre åpne biler.

Tanken var antagelig god, for det dukket opp flere åpne biler som ikke hadde betegnelsen SL på kofferten. Dagen vi valgte, var antagelig heller dårlig – siden det knapt nok var oppholdsvær noe tidspunkt på dagen. Dette var nok hovedårsaken til at det kun var ca. ti biler som møtte frem i år.

Samlingspunkt for treffet denne søndagen var parkeringsplassen på Würths hovedkontor på Skytta

utenfor Oslo. Første post på programmet var å besøke Würth-galleriet som ligger der. Sammlang Würth er én av Europas største private kunstsamlinger. Den er bygget opp fra begynnelsen av 1960-tallet av Reinhold Würth, mannen bak Würth-konsernet, og består for tiden av rundt 17 000 kunstverk som eieren låner ut for utstilling i sine gallerier rundt om. Da vi besøkte museet, var det den østerrikske kunstneren Alfred Hrdlicka og Gustav Vigeland som var utstilt.

Billedhuggeren, maleren, tegneren og samfunnsdebattanten Alfred Hrdlicka (1928-2009) er en viktig kunstner i Sammlang Würth og én

av Østerrikes mest markante kunstnere etter 2. verdenskrig. Han var kanskje ikke direkte lett tilgjengelig for alle, så det var godt vi hadde en dyktig guide til å levedegjøre kunstverkene for oss.

Mye lettere tilgjengelig var kaffen og kakene i galleriets kafeteria som vi forsynte oss av før vi la ut på tur. Løypa i år var ikke lang; den gikk fra Skytta og raskeste veien ned til Gamle Fornebu. For dem som ikke har vært der, er Gamle Fornebu verdt et besøk. Det ligger flere små museer der; vi besøkte tre som ligger i samme bygning: "Kultur på hjul" som er et lite bilmuseum, Vespa-museet og



Vespa-museet er ikke stort, men de har fått inn en anseelig mengde Vespa'er i lokalet!



Denne parkeringsplassen var i 1939 en del av rullebanen på Fornebu.



I "Kultur på hjul" er det trangt om plassen.



frisørmuseet. Disse, samt flere gallerier som ligger i nabolaget, er alle oppe bare på søndager. Disse minimuseene er virkelig morsomme, drevet av entusiaster slik som også klubben vår er.

Det hele ble avsluttet på Odonata, en kafé som ligger i den opprinnelige avgangshallen fra 1939 på Gamle Fornebu. Her gir interiøret fortsatt en

smak av 30-tall, og det er et flott mål for en søndagsutflukt med godbilen.

Tross dårlig vær ga flere uttrykk for at dette hadde vært et artig arrangement, så kanskje blir det mulighet til å ta hatten av neste år også.

Forhåpentlig uten å få for mye regn i håret ...

